

# EXD'11 LISBOA

28 SEPTEMBER - 27 NOVEMBER

USELESS

WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

OPENING WEEK  
28 SEPT-2 OCT

A EXD'11/LISBOA, bienal internacional dedicada ao design, arquitectura e criatividade contemporânea, realiza-se na capital de 28 de Setembro a 27 de Novembro apresentando conteúdos originais em diferentes formatos: exposições, intervenções urbanas, conferências, etc.

O tema da 6ª edição da Bienal – Useless - propõe um questionamento do conceito de utilidade e sua ausência, nos contextos criativo e do consumo e dá o mote a uma programação de 61 dias com novos e desafiantes conteúdos.

Mediando a aproximação ao tema, o Serviço Educativo da EXD'11/LISBOA promove uma compreensão dos conteúdos expositivos, o alargamento de horizontes e a geração de diálogo a partir de diferentes formatos. O público é sensibilizado a questionar juízos de valor elaborados à volta de “sem uso” e da necessidade dos objectos e acções. Um desafio para pensar problemas tão actuais e transversais à sociedade como o consumo e a produção.

O programa pedagógico abrange um público multi-geracional, que vai desde o ensino básico até à formação universitária. No entanto, destacamos as actividades que se enquadram na vossa publicação e sublinhamos que todos os conteúdos são trabalhados e direccionados aos interesses e faixa etária dos participantes.

## ACTIVIDADES DO SERVIÇO EDUCATIVO POR EXPOSIÇÃO:

2 Out a 27 Nov

Duração: 1h30

Preço: 2,50 euros

Participantes: min 15/max 20

### **Useless?**

MUDE Museu do Design e da Moda

Morada: R. Augusta, 24 1100-053 Lisboa

Horários: Terça a Quinta e Domingo – 10h/20h - Sexta e Sábado: 10h/22h

1º e 2º ciclo do ensino básico e ensino secundário

Visita + Oficina

### **A inutilidade está nos olhos de quem vê:**

Como se define o grau de utilidade dos objectos? Hoje és tu que decides. Podes inventar instrumentos absurdos a partir de diversos materiais e objectos. Os instrumentos respondem a uma utilidade específica lançada por ti no início da actividade. Por exemplo: construir um par de óculos para ver paisagens minimalistas ou um relógio que conte espaço em vez de tempo.

2º e 3º ciclo do ensino básico

visita + oficina

### **Útil ou Inútil? Acontece:**

Nesta oficina vamos começar por pensar sobre o conceito de utilidade e da sua ausência. Parte-se de um grupo de objectos sem uso, previamente seleccionados, e descobre-se a sua história, como foram feitos, qual a sua função inicial, bem como as razões que levaram ao seu esquecimento. Em seguida escolhemos um deles. Através de uma campanha publicitária, (desenho, fotografia e fotomontagem), vamos reenquadrá-lo no presente e dar-lhe uma utilidade renovada.

### **Don't Look Back: Fernando Brízio - Desenho Habitado**

Palácio Quintela

Morada: Rua do Alecrim, nº 70

Horário: terça a domingo 10h/20h

1º e 2º ciclo do ensino básico e ensino secundário

Visita + Oficina

### **Desenho Habitado:**

Um conjunto de ideias com uma pitada de imaginação e outra de memórias dá origem ao processo criativo. Vamos visitar a exposição e observar atentamente as obras de Fernando Brízio. Nesta oficina vamos utilizar o movimento do nosso corpo, o

# EXD'11 LISBOA

28 SEPTEMBER - 27 NOVEMBER

USELESS

WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

OPENING WEEK  
28 SEPT-2 OCT

desenho e jogos de improvisação para compreender e entrar no universo inesperado dos objectos criados por este designer. Invadimos o seu mundo, transformamos o nosso e inventamos uma nova realidade.

1º e 2º ciclo do ensino básico  
visita + oficina

## **Objectos Mágicos**

As peças de Fernando Brízio produzem acções e movimentos surpreendentes, que resultam das suas memórias de infância, são objectos mágicos e com humor. O Humor provoca desvios criativos àquilo que é o caminho habitual das coisas. Inspirados no processo criativo do designer e numa mala de viagem repleta de coisas fantásticas e mundanas, vamos criar associações também elas inesperadas.

2º e 3º ciclo do ensino básico  
visita + oficina

## **Objectos em Anima-Ação**

Juntos vamos imaginar um plateau de cinema, um cenário de filme mudo e assim descobrir a narrativa escondida dos objectos de Fernando Brízio. As silhuetas dos seus objectos recortadas em cartolinas e vários pontos de luz são as ferramentas necessárias para animar um teatro de sombras inventado pelos participantes. O resultado final será um pequeno filme. Take 1, Claquete!

## **Sidelines**

Museu Geológico

Morada: Rua Academia das Ciências 19

Horário: terça a sábado 10h/17h

1º e 2º ciclo do ensino básico e ensino secundário  
Visita + Oficina

## **Carimbar, Multiplicar, Coleccionar**

A partir de uma colecção de carimbos da autoria dos participantes, vamos multiplicar marcas que lembram pedras, folhas de árvore, mãos, fios, letras, imagens impressas. Utilizando técnicas de impressão simples como a monotipia e o stencil convidamos a Carimbar, Multiplicar e Coleccionar.

## **Utilitas Interrupta**

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Jardim das Amoreiras e Mãe d'Água

Morada: Praça das Amoreiras, 56,10

Horário: segunda a domingo 10h / 18h (encerra terças e feriados)

1º e 2º ciclo do ensino básico e ensino secundário  
Visita + Oficina

## **Casulos efémeros**

Ao contrário das construções que querem durar para sempre deixando uma cicatriz na paisagem, as construções efémeras são temporários. Deixam a sua marca na memória de quem as vê, mas não no espaço. Nesta oficina com recurso a materiais leves e recicláveis vamos construir um casulo móvel para uma vida nómada, uma estrutura ou habitáculo para uma pessoa só.

## **WEBSITE EXD'11**

<http://www.experimentadesign.pt/2011/pt/>

1º, 2º e 3º ciclo do ensino básico  
Actividade online

## **Gabinetes de curiosidades**

# EXD'11 LISBOA

OPENING WEEK  
28 SEPT-2 OCT

28 SEPTEMBER - 27 NOVEMBER

USELESS

WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

O que gostas de colecção? Colecção, é guardar um pedaço do mundo, e tem a organização e a exposição de objectos como sua missão principal. Pede-se aos professores com os seus alunos para explorarem o modo de guardar e mostrar aquilo que gostam de colecção e que criem uma colecção de turma.

Em seguida desafiámos a que nos enviem fotografias digitais (jpg com 72 dpi, 600x600px) que documentem o resultado, entre 2 de Outubro e 27 de Novembro de 2011. O conjunto dos trabalhos vai ser exposto numa galeria online no website da EXD'11. No final de Novembro o material será editado em forma de livro digital, podendo ser impresso através de meios Print on Demand. Para mais informações sobre como enviar os registos fotográficos contacte [edu@experimentadesign.pt](mailto:edu@experimentadesign.pt).

## CONTACTOS SERVIÇO EDUCATIVO EXD'11

[edu@experimentadesign.pt](mailto:edu@experimentadesign.pt)

+351 925 128 222 M 10h às 18h / Seg a Sex

+351 210 993 045 T 10h às 18h / Seg a Sex