

# EXD'11 LISBOA

28 SEPTEMBER - 27 NOVEMBER

USELESS

WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

OPENING WEEK  
28 SEPT-2 OCT

## EXD'11/Lisboa

Uma Bienal para percorrer a pé

*Pela primeira vez na história da Bienal, os principais eventos da EXD'11/LISBOA acontecem no centro da cidade, uma área emblemática de passado Medieval, ruas Pombalinas e monumentos Barrocos. Contrariamente às edições anteriores que disseminaram os seus eventos por toda a cidade, a EXD'11/LISBOA convida à redescoberta do centro da cidade e das suas peculiaridades.*

*Este ano, o programa concentra-se geograficamente num percurso que poderá ser feito a pé, desde a Mãe d'Água, nas Amoreiras, passando pela Baixa e até Alfama, ocupando instituições inesperadas ou espaços desocupados e desconhecidos do grande público. Os locais onde decorrem os 25 eventos nucleares e os 60 Tangenciais da Bienal ganham nova personalidade e ambiente. Percorrendo-os, criam-se itinerários de errância e deriva, que propiciam encontros e experiência com a dinâmica da cidade, e dão novos ritmos a Lisboa durante os 61 dias da Bienal.*

*A EXD'11/LISBOA propõe uma nova maneira de andar a pé pela cidade, assim garantindo uma reduzida pegada de carbono, assumindo-se como uma Bienal para percorrer em passeio. A concentração dos seus conteúdos programáticos, que se articulam em torno do epicentro que é o Lounging Space, revitaliza o centro de Lisboa chamando a atenção para o seu património urbanístico e arquitectónico.*

### Circuitos de visitas:

#### Programa 1

**Museu das Artes Decorativas Portuguesas** Lgo. Portas do Sol, 2

10h - 17h (encerra ter.)

**Museu do Teatro Romano** Pátio do Aljube, 5

10h - 13h 14h - 18h (encerra seg. e feriados)

**MUDE** R. Augusta, 24

Ter - Qui e Sab. 10h - 20h / Sex - Sáb 10h - 22h (encerra a seg.)

**Praça da Figueira**

A exposição Sidelines propõe, através de um itinerário por instituições e colecções singulares de Lisboa, uma revisitação do acto de coleccionar: os instintos que estão na origem da escrupulosa busca, recolha e ordenação de objectos particulares e a importância dessa prática para uma construção colectiva do conhecimento.

Assim, propomos começar a visita com uma viagem pelas Artes Decorativas Portuguesas, do século XV ao século XIX, e descobrir as duas colecções Sidelines inseridas no acervo do *Museu das Artes Decorativas Portuguesas*.

Seguindo a linha do eléctrico 28, na colina do Castelo de São Jorge o Museu do Teatro Romano, construído nos inícios do séc. I é um testemunho precioso da intensa romanização da cidade de *Felicitas Iulia Olisipo* e acolhe mais um núcleo da exposição Sidelines.

Um pouco mais abaixo, entre na Sé Catedral de Lisboa, um dos mais emblemáticos locais da Capital e a seguir faça uma pausa no Cruzes Credo Caffé, mesmo ao lado da Sé, situado numa antiga loja de balanças.

Desça em direcção à Baixa Pombalina e no início da Rua Augusta, entre no MUDE para ver a exposição "Useless?," cujas abordagens curatoriais introduzem escalas alternativas de valor para aferir utilidade ou a sua ausência.

# EXD'11 LISBOA

28 SEPTEMBER - 27 NOVEMBER

USELESS

WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

OPENING WEEK  
28 SEPT-2 OCT

O núcleo curatorial “Useless? Uma Perspectiva Explodida” desafia cada visitante a esboçar a sua definição de “sem uso”. Por outro lado, “Useless? A Dor Errante” centra-se numa crítica incisiva à economia de mercado e seus efeitos constrangedores na produção material, bem como à definição daquilo que tem utilidade.

Pode ainda ver um dos projectos Tangenciais da Bienal, **Introspectiva** uma mostra do trabalho do designer português Filipe Alarcão e a exposição “Morte ao Design! Viva o Design!”, um projecto especial da Bienal de design.

Perca-se nas ruas da Baixa, passando pelo elevador de Santa Justa e acabe este itinerário na Praça da Figueira, onde cinco estúdios de design gráfico foram convidados a criar intervenções urbanas sob o tema Useless.

Termine o dia na mais antiga confeitaria de Portugal, a *Confeitaria Nacional*.

## Programa 2

**Fundação Arpad Szênes-Vieira da Silva** Pça. das Amoreiras  
**Mãe d'Água**

Seg - Dom 10h - 18h (encerra ter. e feriados)

**Museu Geológico** R. Academia das Ciências, 19 - 2º

10h - 17h (encerra dom. e seg.)

**Museu de Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1

10h - 18h (encerra sáb. e dom.)

**Biblioteca Camões** Lgo. Calhariz, 17 - 2ºEsq

10h30 - 18h (encerra 1º e 3º sab. do mês e dom.)

A Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva e a Mãe d'Água das Amoreiras recebem a exposição “Utilitas Interrupta” que se propõe a examinar de perto obras infraestruturais que num dado momento foram de importância vital e que jazem esquecidas. Recordações de uma era longínqua, que outrora exigiram sacrifícios e que agora permanecem escondidas à vista de todos, apagadas como que por magia da consciência colectiva, apesar das suas proporções abissais.

Após a visita a estas duas instituições situadas num antigo bairro operário de Lisboa, desça até ao Largo do Rato, cruzamento de vários caminhos, e siga pela Rua da Escola Politécnica, onde sobressaem vários edifícios históricos: palacetes e palácios, escolas e antigas fábricas, a arquitectura única da cidade.

Sugerimos que compre nos cafés típicos desta rua algo para comer e faça um pic-nic no Jardim Botânico.

Retomando o programa da Bienal, visite três locais que acolhem a exposição Sidelines. Comece pelo Museu Geológico, considerado pelos especialistas, como um “Museu dos Museus”. Descendo a Rua do Século, em direcção à Biblioteca Municipal Camões, instalada num antigo Palácio com salas ricamente decoradas, continue o seu percurso pela arquitectura religiosa e civil da capital, entre Conventos, Igrejas, Ermidas, Palácios e Chafarizes.

Siga até ao Museu da Farmácia, onde poderá ver reconstituições de autênticas farmácias portuguesas desde a antiga botica do séculos XVIII, até à Farmácia Liberal do início do século XX, a par da colecção Sidelines.

Termine o seu dia num terraço com vista sobre Lisboa e margem sul, no bar Noobai.

## Programa 3

**Museu de São Roque** Lgo. Trindade Coelho

10h - 18h (encerra seg. e qui. de manhã)

**Antigo Convento da Trindade** Rua Nova da Trindade, nº 20 A, 1º andar

10h-20h (Ter. a dom.)

**Museu Arqueológico do Carmo** Lgo. Carmo

10h - 18h (encerra dom.)

**Lounging Space – Tribunal da Boa-Hora** Largo da Boa-Hora, 13

Dom. a Qui. das 10h às 22h / Sex., Sáb. e vésperas de feriados das 10h às 2h

A exposição **Sidelines** justapõe o valor subjectivo de colecções e paixões pessoais e a importância reconhecida dos acervos de instituições culturais. Propomos que comece este programa por um dos museus anfitriões, que acolhe parte do conteúdo da

# EXD'11 LISBOA

28 SEPTEMBER - 27 NOVEMBER

USELESS

WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

OPENING WEEK  
28 SEPT-2 OCT

Sidelines: o Museu de São Roque, no Largo Trindade Coelho – também conhecido por Largo da Misericórdia e/ou Largo do Cauteleiro. Nele encontramos a ricamente decorada e admirável Igreja de São Roque que está anexada ao Museu, integrando no seu património o Tesouro da Capela de S. João Baptista.

Ainda no Largo, recomendamos uma visita pelos alfarrabistas e livreiros antiquários, como a livraria Olisipo que oferece gravuras, estampas, mapas, livros do século XVI em diante e O Mundo do Livro um mini-museu da gravura, fundado em 1941. A caminho da exposição “Fernando Brízio: Desenho Habitado”, na Rua Nova da Trindade, espreite ainda a Livraria Padrão no vão de escada da entrada da Academia de Amadores de Música e Livraria Barateira Lda que ocupa duas salas que foram do antigo Convento da Trindade.

Suba ao primeiro andar, e entre em “Fernando Brízio: Desenho Habitado”, que constitui a primeira retrospectiva daquele que é o mais significativo designer português da actualidade. Esta exposição antológica percorre a vastidão do seu trabalho desde 1993 e apresenta vários projectos em diferentes estádios de desenvolvimento e respectivos processos de criação, mas também pormenores do seu percurso pessoal, entrevistas documentais, filmes que o inspiram e diversos livros.

Sugerimos uma pausa no Royale Café, antes de seguir para o Museu Arqueológico do Carmo o primeiro Museu português de Arte e Arqueologia, instalado nas Ruínas da antiga Igreja do Carmo onde pode ver mais uma colecção da exposição Sidelines. Termine o dia no Antigo Tribunal da Boa-Hora, Lounging Space da EXD'11/ Lisboa, vibrando com energia e criatividade non stop. Verdadeiro coração da bienal este hotspot combina o restaurante/Bar Masstige; Loja EXD'11/Lisboa; Salas multi-uso e ainda inúmeros Tangenciais, projectos independentes de diferentes disciplinas criativas integrados na Bienal, tornando-o um espaço a redescobrir diariamente durante toda a Bienal.

Para mais informações:

Ana Abrantes

[press.lisboa@experimentadesign.pt](mailto:press.lisboa@experimentadesign.pt)

965653149