

# EXD'11 LISBOA

28 SEPTEMBER - 27 NOVEMBER

USELESS

WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

OPENING WEEK  
28 SEPT-2 OCT

## Bienal EXD'11/Lisboa

1º dia da Semana Inaugural com protagonistas nacionais em alta

A EXD'11 arrancou ontem com o intenso programa de conferências, inaugurações e lançamentos que caracteriza a Semana Inaugural.

Este primeiro dia foi marcado por figuras da cultura portuguesa: no Cinema São Jorge, o Bispo do Porto D. Manuel Clemente lançou oficialmente o tema da Bienal, "Useless", com uma reflexão sobre as diferentes dimensões sociais, culturais e humanas da questão da utilidade quer prática quer simbólica.

Seguiu-se a inauguração da primeira retrospectiva do trabalho de Fernando Brízio, nome cimeiro do design português. Ocupando 3 pisos do Antigo Convento da Trindade, esta exposição foi inaugurada pela Ministra da Agricultura, Mar, Ambiente e Ordenamento do Território, Assunção Cristas que percorreu a exposição com o autor e Guta Moura Guedes, directora da Bienal EXD.

Pelas 22:30 foi a vez do Lounging Space EXD'11 reabrir as portas do Antigo Tribunal da Boa Hora a mais de 3000 convidados, de onde se destacam Carlos Nuno Oliveira, Secretário de Estado do Empreendedorismo, Competitividade e Inovação, a par de inúmeros participantes como o Professor Braga de Macedo e os curadores Jonathan Olivares e Hans Maier-Aichen.

Com um set design desenvolvido por Luís Ferreira (experimentadesign), que combina objectos e equipamentos do Antigo Tribunal, o espaço foi reinventado para se tornar o principal pólo irradiador da dinâmica da Bienal no coração de Lisboa: uma esplanada com bar lounge, info centre, loja e um programa específico de projecções, workshops e djsets que se prolonga ao longo dos 61 da EXD'11. Para além de 2 salas de audiência, agora convertidas em espaços multifunções, os antigos escritórios do Tribunal acolhem agora mais de duas dezenas de Tangenciais, bem como o projecto especial Retro/Future, com curadoria da ModaLisboa.

Entre antigos processos e bancos corridos que saíram das salas de espera para as arcadas do claustro, entre plantas e mesas "vivas", a noite foi marcada pelo lançamento da publicação "useless/sem uso", editado pela Babel/experimentadesign. Introduzido por Guta Moura Guedes, Sebastião Sena Esteves / babel) e pelo secretário de Estado Carlos Nuno de Oliveira, o debate focou a estratégia editorial do livro face à geração de conteúdo e debate crítico sobre as questões da utilidade. Liderado pelos editores Frederico Duarte e Max Bruinsma, e Ian Anderson, responsável pelo design editorial, o debate estreou a sala multiusos I, cuja atmosfera singular combina vestígios do seu passado recente e distante, de sala

# EXD'11 LISBOA

28 SEPTEMBER - 27 NOVEMBER

USELESS

WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

OPENING WEEK  
28 SEPT-2 OCT

de audiências e espaço conventual.

Para mais informações:

Ana Abrantes

[press.lisboa@experimentadesign.pt](mailto:press.lisboa@experimentadesign.pt)

965653149