

I^o SIMPÓSIO DE ECONOMIA CRIATIVA (e)

Simpósio de Economia Criativa

Inovação e empreendedorismo: Abordagens e Práticas

No âmbito da Bienal de design EXD'11/Lisboa, realiza-se no Antigo Tribunal da Boa-Hora, a 13 e 14 de Outubro, o primeiro Simpósio de Economia Criativa, uma iniciativa da experimentadesign em colaboração com a Embaixada do Reino Unido em Portugal e a Trade & Investment UK.

Dirigido a empreendedores e profissionais nas áreas da economia, gestão cultural e indústrias criativas e estudantes, o evento reúne dezenas de participantes de diferentes áreas de actividade no campo das indústrias criativas, de 3 principais países: Brasil, Reino Unido e Portugal sob o formato de debates, apresentações e workshops.

No primeiro dia, serão analisados e apresentados *case studies* nacionais e internacionais, bem como uma reflexão sobre o papel das cidades *clusters* e incubadoras na dinamização da economia criativa. Em discussão estarão ainda a relação do processo criativo com a indústria, os factores de sucesso e barreiras ao crescimento e a sua influência no desenvolvimento socioeconómico destes países. Na sexta-feira, será abordada a importância da criatividade na educação e na criação de novos paradigmas sociais.

Entre os oradores convidados estão **John Sorrell (GB)**, fundador da Sorrell Foundation, Presidente do London Design Festival e Embaixador do Reino Unido para as Indústrias Criativas e **Caio Luiz Carvalho (BR)**, Presidente da São Paulo Turismo S/A e fundador e Presidente do Instituto Brasileiro das Economias Criativas. Bem como, duas personalidades impulsionadoras do pensamento nesta temática, o Professor **Renato Flores (BR)** da Escola de Pós-Graduação em Economia [EPGE/FGV] e o Professor **Jorge Braga de Macedo (PT)**. Os exemplos de sucesso da área das indústrias criativas serão apresentados por **David Pearson (GB)** [David Pearson Design], **Simon Myers (GB)** [Fig Tree] e **Richard Tarvin (GB)** [Ingredient].

Uma oportunidade para participar na análise das possibilidades da economia criativa e suas especificidades, na sua lógica transversal - interdisciplinar, transectorial – onde tudo se relaciona, obrigando a pensar novas abordagens de desenvolvimento e troca de experiências.

A experimentadesign inicia assim um ciclo de simpósios dedicados à economia criativa, com vista a impulsionar a capacidade de iniciativa e o empreendedorismo, considerando a aposta na criatividade e no capital humano essencial no quadro de uma economia moderna e competitiva.

1º Simpósio de Economia Criativa

Antigo Tribunal da Boa-Hora

Entrada gratuita (sujeita a inscrição em welcome@experimentadesign.pt)

13 e 14 de Outubro

I^o SIMPÓSIO DE ECONOMIA CRIATIVA

(e)

PROGRAMA

QUINTA-FEIRA, 13 OUTUBRO

10:00 - 10:10 ABERTURA

Guta Moura Guedes (Presidente da experimentadesign) (PT)

Sessão 1

10:10 - 10:55 CONFERÊNCIA E P&R

Tema: **A Era da Criatividade**

Sumário: Impacto da indústrias criativas na economia global

Sir John Sorrell (Presidente da Sorrell Foundation e do London Design Festival) (UK)

Sessão 2

11:00 - 11:55 APRESENTAÇÃO E P&R

Tema: **Casos de estudo do presente**

Sumário: 3 casos de estudo de projectos de economia criativa bem sucedidos, de diferentes sectores

David Pearson, David Pearson Design (UK); **Richard Tarvin**, The Ingredient (UK) e **Simon Meyers**, Fig Tree (UK)

12:00 - 12:15 COFFEE-BREAK

Sessão 3

12:20 - 13:30 APRESENTAÇÃO + DEBATE

Tema: **Medir o impacto da Economia Criativa**

Renato Flores (Professor na Escola de Pós-Graduação em Economia – EPGE/FGV, Rio de Janeiro) (BR) e **Jorge Braga de Macedo** (Professor de Economia na UNL, Presidente do IICT) (PT)

Moderador: **Luís Mergulhão** (PT)

I^o SIMPÓSIO DE ECONOMIA CRIATIVA (e)

Sessão 4

15:00 - 16:30 APRESENTAÇÃO + DEBATE

Tema: **Cidades criativas, incubadoras e clusters**

Sumário: O papel das cidades, clusters e incubadoras na promoção de uma estratégia mais eficiente de Economia Criativa.

Caio Luiz Carvalho (Presidente do Instituto da Economia Criativa de São Paulo e Presidente do São Paulo Turismo) (BR)

DEBATE:

Paulo Soeiro Carvalho (Director de Economia e Inovação da Câmara Municipal de Lisboa) (PT), **Luís Serpa** (Director da Indúscia) (PT) e **Caio Luiz Carvalho** (BR)

Moderador: Vitor Belanciano (PT)

16:30 - 17:00 COFFEE-BREAK

Sessão 5

17:00 - 18:00 DEBATE

Tema: **Barreiras e factores de sucesso na economia criativa**

Sumário: Quais as maiores barreiras à economia criativa e na relação entre criatividade e indústria?
Quais os desafios da internacionalização e do branding?

Ana Teresa Lehmann (CCDR-Norte) (PT) e **Nuno Artur Silva** (Director das Produções Fictícias) (PT)

Moderador: Camilo Lourenço (PT)

18:00 - 18:45 SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Guta Moura Guedes (PT)

Sir John Sorrell (UK)

Carlos Oliveira (Secretário de Estado do Empreendedorismo, Competitividade e Inovação) (PT)

SEXTA-FEIRA, 14 OUTUBRO

10:00 - 10:10 SESSÃO DE ABERTURA

Guta Moura Guedes (PT)

Sessão 6

10:10 - 11:00 CONFERÊNCIA

Tema: **Criatividade e Educação**

Sumário: Conferência sobre a importância da criatividade na educação e no desenvolvimento de talento.

Sir John Sorrell (UK)

I^o SIMPÓSIO DE ECONOMIA CRIATIVA (e)

11:00 - 11:20 COFFEE-BREAK PAUSA-CAFÉ

Sessão 7

11:42 - 12:45 DEBATE

Tema: **Inovação Social e outras utopias possíveis**

Sumário: A importância da criatividade na inovação social e na criação de novos paradigmas

Mariana Botelho Neves (PT), João Meneses (PT) e Ângelo Campota (PT)

Moderador: Vera Sacchetti (PT)

14:30 - 16:00 WORKSHOPS

workshop 8

Sofia Patrício, Ogilvy (PT/UK)

workshop 9

Richard Tarvin, Ingredient (UK)

16:00 - 16:30 COFFEE-BREAK

16:30 - 18:00 WORKSHOPS

workshop 10

Simon Meyers, Fig Tree (UK)

workshop 11

André Rabanea, Torke (BR/PT)

workshop 12

David Pearson, David Pearson Design (UK)

Programa detalhado e biografias em www.experimentadesign.pt

I^o SIMPÓSIO DE ECONOMIA CRIATIVA

(e)

SOBRE O LOCAL

Originalmente um convento fundado em 1633 por D. Luís de Castro do Rio, o edifício albergou várias congregações e ordens religiosas durante as décadas seguintes. Seriamente danificado pelo terramoto de 1755, foi reconstruído pelo arquitecto Eugénio dos Santos, sob indicações de Manuel da Maia, autor da Baixa Pombalina. Com a extinção das Ordens Religiosas em 1834, o convento serviu de quartel ao 1o Batalhão dos Voluntários do Comércio e de sede da Guarda Nacional de Lisboa antes de ficar na dependência do Ministério da Justiça, transformando-se no Tribunal da Boa-Hora. Palco de julgamentos marcantes sobre as leis da liberdade de imprensa durante a Primeira República, aí viria a funcionar o Tribunal Plenário, instrumento de perseguição política durante o regime de Salazar, onde foram arguidos, entre outros, Álvaro Cunhal e Mário Soares. Com 165 anos de história, este espaço emblemático da justiça criminal portuguesa foi encerrado em 2009. Até 27 de Novembro, este espaço aloja o Lounging Space da Bienal EXD'11.

Para mais informações:

Ana Abrantes

press.lisboa@experimentadesign.pt

965653149